**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**ŞUBAT GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.1.Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Karanlık-Aydınlık, Gece-Gündüz

**Sözcükler:**  Oluşum, dünya, güneş, karanlık, aydınlık, Model, geometrik

**Materyaller:** Bir karton kutu, renkli fon kartonları, el feneri, koyu renkli örtü, küçük dünya küresi, El işi kâğıdı, makas, resim kâğıdı, pastel boya, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. TAKB.1. a. TAKB.1. b.**  **)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D18.1.2. D18.2.3. )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar. Hep birlikte sınıfa geçilir ve tatil hakkında sohbete başlanır. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)** Çocuklara tatilde neler yaptıkları ile ilgili sorular sorulur. Tatilde hikâye okudunuz mu, resim yaptınız mı, tatilde kar yağdı mı, kartopu oynadınız mı, parka gittiniz mi, tatilde başka bir yere tatile giden oldu mu, gittiğiniz yerin adı neydi? Okulu özlediniz mi? Sorularını sorarak çocuklarla sohbet eder. (**TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Çocukların tatil anılarını anlatmalarına fırsat verilir. Bu dönemde yapacakları etkinliklerle ilgili bilgiler verir. Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatır. “EBE” adlı tekerleme öğretmen tarafından söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TADB.1. a TADB.1. b)**  **EBE**  Ebe ebe gel bize Uzaktan vur elimize Eğer vuramazsan Ebesin ebe Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi, Bunu sana kim dedi? Diyen dedi on yedi Yağlı böreği kim yedi?  **Parmak oyunu:** (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**  Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.) Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.)  İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.) Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.) Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.) Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.)    **“Okulum** adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. İstekli öğrencilere daha önce öğrenilen okul ile ilgili şarkıları söylemelerine fırsat verilir.( **MSB.2. a.)** Etkinlik çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.    **OKULUM**  Bak işte çalıyor  Okulun zilleri  Aman geç kalmayalım  Ders bekler bizi  Tak çantanı koluna  Haydi koş koş okula  Pek şirindir okulum  Bilgi bahçesi  Sevgili öğretmenim  Çok sever bizi  Tak Çantanı koluna  Haydi, koş koş okula  Çocuklar çalışma masalarına alınır. El işi kâğıtlarına çizilmiş geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. Çocuklardan el işi kâğıtlarını çizgilerin üzerinden kesmeleri istenir. Çocuklara resim kâğıdı dağıtılır. Kestikleri şekillerle okul modeli oluştururlar. Pastel boyalarıyla okulun bahçesini çizmeleri istenir**. ( HSAB.2. b. TAEOB.6. a.)**  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Aynı sayıda olan yıldız ve bulutları örnekteki gibi çizerek eşleştirelim. Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım. Hayvanları sayalım. Hayvanları sayısını gösteren rakamla örnekteki gibi çizerek eşleştirelim.*** (**TAEOB.6. a.)**  Gece-gündüz hakkında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak gece gündüz kavramıyla ilgili videoyu çocuklara izletir. (**SDB1.1.SB1.G1 SDB1.1.SB1.G2)**  “Bir deney ile gece-gündüzün nasıl oluştuğunu gözlemleyelim mi?” diye sorularak deney masasına geçilir. **(E1.1.** **FAB.7.a. FAB.7.b.)**  Deney için daha önceden hazırlanan düzenek çocuklara gösterilir (Bir kutunun ön kapağı açılır, içinin bir yarısı gündüz şeklinde bir yarısı gece şeklinde kaplanır. Gündüz şeklinde kaplanmış olan kısmına güneş için bir delik açılır. Ortasına küçük dünya küresi yerleştirilir).  Çocukların küreyi incelemelerine fırsat verilir.(**OB1.2.SB1**.) Örtü kutunun üzerine serilir. Çocukların kutunun kenarından bakmaları istenir. Uzayın normalde böyle karanlık olduğu söylenir. Güneşin üzerinden açılmış olan delikten el feneri dünya maketine doğru tutulur. Çocukların teker teker bakmalarına fırsat verilir. **(TAOB.2. a. TAOB.2. b.)**  Güneşin aynı bu fener gibi dünyamızı aydınlattığı ve ısıttığı söylenir. Dünyanın güneş ışığını gören kısmının gündüz, arkada kalan kısmının ise gece olduğu söylenir. Gözlemlemelerine fırsat verilir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Gece gökyüzünde neler görürüz? Gündüz gökyüzünde neler görürüz? Gece olan resmin çerçevesindeki Ay’ı gündüz olan resmin çerçevesindeki Güneş’i boyayalım.”*** (**TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Dünyamızı ne aydınlatıyor  Gece ve gündüz nasıl oluşuyor?  Gündüz neler yaparız?  Gece neler yaparız?  Tatilde neler yaptınız?  Hangi şarkıyı söyledik?  Çocuklar yaptıkları resmin sunumunu yapalar.  Etkinlik okul panosunda sergilenir.  Tekerlememizin adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocuklarıyla birlikte yapmaları için gece-gündüz çalışma sayfası gönderilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 03. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

**KB2.3.SB2.** Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer/Farklı

**Materyaller:** Parmak boyası, A4 kâğıdı, Oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelere veya minderlere oturmaları istenir. Çocuklarla birlikte “Oltadaki Balık” adlı parmak oyunu oynanır.  **OLTADAKİ BALIK** (Parmak oyunu)  **Oltaya küçük bir yem taktım** (Sağ elin başparmağı ile işaret parmağının ucu gösterilir.)  **Denize attım** (Sağ elle olta atma hareketi yapılır.)  **Bir balık geldi** (İki üst üste konur, başparmaklar hareket ettirilir.)  **Hop diye zıpladı** (Sağ el yukarı kaldırılıp sol elin üzerine pat diye vurulur.)  **Ağzını açtı** (İki el içi içe birleştirilir, parmak uçları açılır kapatılır.)  **Hüpp..dedi yedi** (Parmak uçları kapatılır.)  **Çekti gitti** (Yüzme hareketi yapılır.)  **Oltaya büyük bir yem taktım** (Sağ yumruk yapılır.)  **Denize attım** (Sağ elle olta atma hareketi yapılır.)  **Bir balık geldi** (İki üst üste konur, başparmaklar hareket ettirilir.)  **Hop diye zıpladı** (Sağ el yukarı kaldırılıp sol elin üzerine pat diye vurulur.)  **Ağzını açtı** (İki el içi içe birleştirilir, parmak uçları daha çok açılır kapatılır.)  **Hüpp..dedi yedi** (Parmak uçları kapatılır.)  **Çekti gitti** (Yüzme hareketi yapılır.)  **Oltaya çok büyük bir yem taktım** (İki elin parmakları birleştirilir top gibi yapılır.)  **Denize attım** (Sağ elle olta atma hareketi yapılır.)  **Bir balık geldi** (İki üst üste konur, başparmaklar hareket ettirilir.)  **Hop diye zıpladı** (Sağ el yukarı kaldırılıp sol elin üzerine pat diye vurulur.)  **Ağzını açtı** (İki el içi içe birleştirilir, parmaklar sonuna kadar uçları açılır kapatılır.)  **Hüpp..dedi yedi** (Parmak uçları kapatılır.)  **Çekti gitti** (Yüzme hareketi yapılır.) **(Seçkin TABAR)**  Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Her çocuğa istediği renkte parmak boyası A4 kâğıdı dağıtılır. Çocukların ellerini boyayıp kâğıda el izlerini çıkartmaları istenir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c. )**Ardından ellerin temizliği yapılıp tekrar sınıfa dönülür. Çıkardıkları el izine boya kalemleri ile göz ağız yaparak balık yapmaları istenir. Balığın etrafına yosun ve balıklar çizilir. Etkinlikler tamamlanınca panoda sergilenir.  Çocuklardan minderlere oturmaları istenir. Öğretmen de oyuncak sepetini alarak çocukların karşısına oturur. Sepetteki oyuncakların benzerlikleri ve farkları hakkında sohbet edilir**. (FAB.1. a. FAB.1. b.)** Ardından öğretmen üçü benzer biri farklı olacak şekilde oyuncakları halıya dizer. İstekli bir çocuk seçilerek cevaplaması istenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde farklı oyuncaklar kullanılarak yeni dizilimler oluşturulur. Daha sonra “Oyuncaklardan biri neden farklı? Diğer oyuncakların benzer özellikleri neler?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevap alınır. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyuncaklar içinde farklı olanı bulmakta zorlandın mı? Neden?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Kırmızı balık oyunu oynanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb. Ailelerden evdeki turuncu nesneler hakkında sohbet etmeleri, turuncu bulma oyunu oynamaları, gazete ve dergilerden turuncu renkteki yiyecek resimlerini kesip turuncu albümü oluşturmaları istenebilir. Yapılan albüm sınıfta sergilenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 04. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.1. Odaklanma  
E3.4. Analitik Düşünme

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4.G1.** Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

**OB4.1.SB1.**Görseli Algılamak

**OB4.1.SB2.** Görseli tanımak

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

**OB4.3.SB2.** Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yeşil**-** Ağır- Hafif

**Materyaller:** Balon, sarı ve mavi parmak boyası, Çeşitli ağırlıkta nesneler, Kitaplar ve keçeli kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(**  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a. TAKB.1. a. TAKB.1. b. D14.1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** .**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.**  **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Öğretmen cebinden yeşil bir balon çıkararak şişirir “Şimdi yeşil balonun hikâyesini dinleyeceğiz.” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar. (**TADB.1. a. TADB.1. b)**  **Yeşil Balonun Hikayesi** “Yeşil balon çok heyecanlıydı ve diğer balonlardan ayrılarak havada uçmaya başladı. Önce yeşil ağaçları gördü, ne kadar çok ağaç vardı ve hepsi kendisiyle aynı renkteydi. Daha sonra biberleri, salatalıkları, ıspanakları, erikleri gördü; derenin kenarında da yeşil kurbağaları. Biraz daha ilerleyince yeşil bir bina gördü. O binanın içinde hareket eden bir şeyler vardı. Merak etti. Acaba neydi? Yaklaştı, yaklaştı ve cama geldiğinde içeride resim yapan çocuklar gördü. Çocukların önünde iki renk boya vardı. Biri mavi, biri de sarı. Ne yapacaklarını merakla beklemeye başladı. Çocuklar bu iki rengi karıştırıyorlardı. O da ne? Gözlerine inanamadı. Kendi rengi oluşmuştu. “Aaa! Yeşil… Benim rengim. Demek ki benim rengim mavi ve sarı rengin karışımından oluşuyor” dedi ve gökyüzüne doğru uçmaya devam  **E. Dönmezler**  Hikâyenin ardından çocuklara: “Yeşil balon kendi rengiyle aynı renkte neleri gördü? Çocuklar hangi renkleri karıştırınca yeşil rengi elde ettiler? Yeşil renkte başka neler var?” vb. sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır**.( TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Çocuklardan çevrelerindeki yeşil renkteki varlıkları söylemeleri istenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Ardından masalara geçilir. Sarı ve mavi parmak boyaları karıştırılarak yeşil renk oluşturulur. Çocuklara A4 kâğıtları dağıtılarak yeşil renkte olan meyve, sebze ve hayvan vb. resimleri çizmeleri ve boyamaları istenir. (**TAEOB.6. a.)**  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak yeşil renkle ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1. a. TADB.1. b)** Çocuklara sorumluluk verilerek okula gelirken yeşil renkli bir oyuncak getirmeleri istenir. (**E2.2.)** Çocuklar birbirlerinin oyuncaklarını incelerler. Sınıfta bulunan Yeşil renkli nesneler bulunur. Yeşil renkli sebze meyvelerin hangileri olduğu konuşulur. Çalışma tamamlanınca el yüz temizliği ve tuvalet gereksinimi için gereken rehberlik sağlanır.  Yeşil renkli olan canlı ve cansız varlıkların görselleri incelenir. Çocuklara hatırladıkları yeşil renkli başka varlıklar olup olmadığı sorulur ve cevaplar alınır. Ardından çocuklara “Vırak vıraktır sesim, yemyeşildir rengim. Bilin bakalım ben kimim?”  Bilmecesi sorularak “Kurbağa” cevabına ulaşılır.  “Şimdi hepimiz birer kurbağa olalım. Kurbağalar nasıl hareket eder? Sesleri nasıldır?” soruları sorulu Çocuklardan kurbağa gibi yürümeleri, zıplamaları ve kurbağa sesi çıkarmaları istenir**. (HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** Çocuklara sınıfa yeşil balonlar saklandığı söylenerek bulmaları sağlanır. Parmak oyunu çocuklarla tekrar edilir.  Üç yeşil yaprak dalda sallanıyor. (Sol elin üç parmağı gösterilir.)  Rüzgâr esmeye başladı vuuu, (Rüzgâr sesi çıkarılır.)  Birinci yeşil yaprak pat dedi düştü yere, (Pat derken el çırpılır sol elin orta parmağı bükülür.)  Rüzgâr bu durur mu esmezse hiç olur mu?  İkinci yaprakta tutunamadı pat dedi düştü yere, (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)  Bir yeşil yaprak kadı geride, (Sol elin baş parmağı gösterilir.)  Rüzgâr bu durur mu, esmezse hiç olur mu?  Daha güçlü esmeye başladı vuuuu vuuu sanki ağaç yerinden oynadı. (Rüzgâr sesi çıkarılır.)  Yaprak daha fazla dayanamadı hiçbir dala tutunamadı  Son yaprakta pat dedi düştü yere, (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)  Hiç yaprak kalmadı geride, (Baş sağa sola sallanır.) (Seçkin TABAR)  Tüy, pamuk, kalem, kitap, kâğıt, oyuncak araba gibi farklı ağırlıktaki nesneler yere dağınık bir şekilde konur.  Başka hangi nesnelerin ağır olabileceği tartışılır.  Çocuklar sınıftaki iki nesneyi ellerine alırlar. Elleriyle tartar ve hangisinin ağır olduğunu söylerler.  Ağır olan nesne bir kenara konulur. “Şimdi bu nesneden daha ağırını bulalım” denir.  Çocuklardan bu nesneleri, üfleyerek hareket ettirmeleri istenir. Hangi nesnelerin daha kolay ya da daha zor hareket ettiği, hangi nesnelerin ise hareket etmediği konuşulur. Nedenleri ile ilgili sohbet edilir.  Sınıftaki herhangi bir ağır nesne kaldırılmaya çalışılır. Kaldırmakta neden zorlanıldığı sorulur.Bir koltuğu ya da bir arabayı kaldırıp kaldıramayacakları hakkında konuşulur.  Çocukların getirdikleri nesne ile kenara konulan ağır nesne elle tartılarak karşılaştırılır. Daha ağır olup olmadığına bakılır. “Şimdi daha da ağırını bulalım.” denir. Çocuklar buldukları nesneleri ağırlıklarına göre sıraya koyar. Masalara oturmaları istenir. Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeleri açıklanır. Çalışma sayfası uygulanır. “***Boyanmamış resimler yeşil renge boyayalım. Doğanın yaptığı resimle aynı olanı bulup yanındaki çiçeği boyayalım*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıftaki nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçtük?  Hafif nesneleri üfleyerek hareket ettirebilmek hoşunuza gitti mi?  Hangi nesneler çok hafifti? Hangi nesneler çok ağırdı?  Daha önce kaldırmakta zorlandığın şeyler nelerdi?  Ya da çocuklardan yerde/masada oluşturulan bir alana öğretmenin göstereceği bir nesneden daha ağır/hafif olanları koymaları istenebilir.  Hangi rengi öğrendik?  Yeşil renkli meyveler hangisidir?  Yeşil renkli sebzeler hangisidir?  Hangi renkleri karıştırarak yeşil rengi elde ettik? Sınıfımızda yeşil renkli neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere bir not gönderilir ve çocukları ile kaplumbağaların hayatını anlatan bir video izlemeleri istenebilir. Evde yeşil olan marul, maydanoz vb. malzemeleri kullanarak salata yapmaları istenebilir. Ailelere benzer etkinliği evdeki eşyalarla da yapmaları önerilebilir. Evden birbirine göre bir ağır bir de hafif olan nesneleri çocukları ile göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 05. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FAB. Deney yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1.Görseli Algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Yön/Mekânda Konum: Alt-Üst

**Sözcükler**: Hata, özür Şelale, Basınç

**Materyaller:** Boş plastik şişe, Sivri uçlu çivi Su, Selobant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir.( **SDB2.1.SB4.**G1 E2.3.) Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(E2.3**. **D14.1HSAB.9. a. HSAB.9. b**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen nezaket sözcükleri nelerdir ne zaman kullanırız diyerek sohbet başlatır ve kendisi mutlaka nezaket sözcükleri kullanarak çocuklarında nezaket sözcüklerini kullanmasına teşvik eder, pekiştirir.( **D14.1.)**  Çocuklara düşüncelerini açıklama fırsatı verilir. Çocuklara “**Özür dilerim”** adlı öykü kuklalar ile anlatılır**. (TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **ÖZÜR DİLERİM**  **Palyaço:** Ciciş… ciciş… Merhaba demek ki buradasın.  **Ciciş:** Merhaba Palyaço hoş geldin  **Palyaço:** Hoş bulduk Ciciş  **Ciciş:** Seni gördüğüme çok sevindim. Senden ödünç aldığım boyaları getirmiştim. Bir dakika cebime koymuş-tum. Ama nereye gitti bu boyalar.  **Palyaço:** Önemli değil Ciciş  **Ciciş:** Palyaço sana çok teşekkür ederim, ama boyalarını bulamadım. Sanırım kaybettim.  **Palyaço:** Ciciş yanlış mı duydum, boyalarımı kaybettiğin için bana teşekkür mü ediyorsun?  **Ciciş:** Evet sana çok teşekkür ederim.  **Palyaço:** Bana teşekkür etmene gerek yok,  **Ciciş:** Öyle mi? peki ben sana ne demeliydim?  **Palyaço:** Bu soruyu arkadaşlarımıza soralım. Çocuklar sizce Ciciş bana ne söylemeliydi?  ÇOCUKLARIN CEVAPLARI BEKLENİR.  Özür dilerim demesi gerekiyordu. (Doğru cevap çocuklar tarafından söylenene kadar sohbet edilir)  **Palyaço:** Evet çocuklar Ciciş benden özür dilemeliydi.  **Ciciş:** Palyaço ben yine şaşırdım, tabi ki senden özür dilemeliydim. Çok üzgünüm.  **Palyaço:** Önemli değil Ciciş arkadaşlarımızın yardımıyla doğruyu öğrenmiş oldun. Ama üzülmene gerek yok.  **Ciciş:** Buldum !..Boyaları nereye koyduğumu buldum, beni biraz beklersen hemen alıp geleceğim.  **Palyaço:** Dur bekle bende geliyorum. Hoşça kalın çocuklar  İki kukla sahneden ayrılır.  **(S. TABAR)**  Parmak oyunu söylenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **MİSAFİR** (Parmak oyunu)  **Tık, tık, tık,**  (Sol el yumruk yapılarak, sağ elin başparmağına vurulur.)  **Kim o, kim o?**  (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.)  **Konuk geldi, konuk,**  (Sol elin baş parmağı hareket ettirilir.)  **Ne istiyor konuk?**  (Sağ elin baş parmağı hareket ettirilir.)  **Bir yatacak yer.**  (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.)  **Dur babama sorayım,**  **Baba, baba (**Sağ elin başparmağı işaret parmağına değdirilir.)  **Efendim, efendim.**  (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)  **Konuk geldi, konuk.**  (Sağ elin baş parmağı hareket ettirilir.)  **Ne istiyor konuk?**  (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)  **Bir yatacak yer.**  (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.)  **Söyle içeri gelsin.**  (El ile kapı açma hareketi yapılır.)  **Allah rahatlık versin.**  (İki el yanağa konur ve baş hafifçe yatırılır.)  Çocuklara, “Şelalenin ne demek? Daha önce şelale gören var mı?” Diye sorulur. Bilgisayar görsellerinden de şelaleler izlettirilir. (**E3.1.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Çocuklar izlenimlerini anlattıktan sonra “Şelale Deneyi” yapılacağı açıklanır. Deney malzemeleri masanın üzerine yerleştirilerek tanıtılır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Boş bir pet şişenin üzerine çiviyle dört delik aralıklarla yukarıdan aşağıya doğru açılır. Delikler selobantla kapatılır. Şişe su ile doldurulur. Çocuklara selobantları çıkarınca neler olabileceği sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Ardından selobantlar açılır. Bütün deliklerden ama farklı kuvvetlerde su fışkırdığı gözlemlenir. En alttaki delikten gelen su en uzağa, en üstteki delikten gelen su en yakına fışkırdığı görülür. Sonuç olarak alt katmanlardaki su basıncı üst katmanlara kıyasla daha yüksektir. Bu nedenle attaki su daha büyük bir hızla uzağa fışkırır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kuklalar çocuklara verilerek hikâye oluşturmalarına imkân verilir.  Hiç şelale gördünüz mü?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Basınç ne demek?  Şelale ile ilgili görseller internet ortamında izletilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 06.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önünde-Arkasında, Altında-Ortasında-Üstünde, Yanında

**Sözcükler:** Doğru, yanlış, tik, çarpı Boncuk, pipet, kavanoz

**Materyaller:**Yere tik ve çarpı işareti çizmek için siyah tahta kalemi, boş kâğıtlar, boyalar Cam kavanoz, boncuklar. Makas, yapıştırıcı, pastel boya, pullar, simler, el işi kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**SDB2.2.SB1.G1** )  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** ) |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa girer ve çocuklara günaydın derken çok yüksek sesle söyler. Çocukların ilgisini çektikten sonra normal bir ses tonuyla çocuklara günaydın der. Sonrasında çocuklara bu iki ses tonu arasındaki farkı sorar ve hangisinin sınıfta yapılmasının yanlış hangisinin doğru olduğunu sorar. Çocuklardan cevabı aldıktan **sonra sınıfta çok yüksek sesle konuşmanın yanlış bir davranış olduğunu söyler. (TADB.1. a. TADB.1. b.)**  Daha sonra çocuklara sınıfta yapılması doğru olan ve yanlış olan davranışları sorar. Doğru ve yanlış davranışlar hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmen sınıfın iki tarafında yere yana yana gelecek şekilde tik ve çarpı işareti çizer.  Sınıfı iki gruba ayırır. Öğretmen çocuklara şimdi bazı davranışları okuyacağını söyler. Öğretmen altı tane davranışın yazılı olduğu kâğıdı eline alır.  Çöplerimizi yerlere atmalıyız,  - Yemekhaneye giderken sıra olmalıyız,  - Arkadaşımız konuşurken sözünü kesmeliyiz,  - Başkalarının eşyalarını izinsiz almamalıyız,  -Oyuncaklarla oynadıktan sonra onları dağınık bir şekilde bırakmalıyız,  -Konuşmak için söz isterken parmak kaldırmalıyız vb.)  Öğretmen davranışı okuduktan sonra grubun en başındaki çocuklar önünde bulunan çarpı ve tik işaretinin davranışla ilgili olanının üzerine zıplar.  Örneğin öğretmen çöpleri yere atmalıyız dediğinde sıranın başındakiler çarpı işaretinin üzerine atlarlar. Yanlış yapan oyundan çıkar ve sıra kimde kaldıysa ondan devam eder. Öğretmen davranışları okurken çocukların dikkatlice dinlemelerini söyler.  Oyunun sonunda hangi grupta daha fazla kişi kaldıysa o grup kazanır. Öğretmen çocukların sayısı ve ilgileri doğrultusunda davranış sayısını artırabilir. Oyun bittikten sonra çocuklardan doğru yaptıkları bir davranışın resmini çizmeleri istenir. . **(SNAB.4. b. SNAB.4. c. HSAB.2. b.)**  Çocuklara içinde boncuk olan kavanoz sallanarak gösterilir. “Şimdi sizler bu kavanozun içindeki boncuklarınız. Ben kavanozu salladıkça, siz de boncuklar gibi zıplayacaksınız.” denir. Belli bir süre kavanoz sallanarak “Çift ayak- tek ayak üzerinde zıplayalım” yönergeleri ile çocukların hareket etmeleri sağlanır. )**HSAB.1. a. HSAB. a.)**  Heyecanlı bir ses tonuyla “Eyvah, kavanozun ağzı açıldı, boncuklar yere saçıldı yuvarlanıyorlar… Kapıya doğru… Pencereye doğru…Masaların yanına… Dolabın önüne… Sandalyenin arkasına” vb. yerler söylenerek çocukların yuvarlanmaları sağlanır. Tüm çocukların yuvarlanması bittiğinde çocukların mekânda aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek bulundukları yerleri (neyin önünde, arkasında, yanında) olduğunu söylemesi istenir. Yerini söyleyen çocuklar sırasıyla el ele tutuşarak ipin boncuklarını oluştururlar.  Çocuklara tat deneyi yapılacağı söylenir. İstekli çocuklardan birinin gözleri bağlanır. Önce tatlı bir yiyecek tattırılır. Tadının nasıl olduğu sorulur. Ardından tuzlu bir yiyecek tattırılır. Tadının nasıl olduğu sorulur. Deney istekli çocuklara tekrarlatılır. Ardından tatlı ve tuzlu yiyeceklere örnekler verilir. En sevdikleri yiyeceklerin isimleri sorulur. Öğretmen tatlı ve tuzlu yiyeceklere ait resimleri masanın üzerine koyar. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılırlar. Gruplardan birine tatlı yiyeceklerin, diğerine ise tuzlu yiyeceklerin resimleri bulunup ayırırlar. Parmak oyunları ve şiir hep birlikte tekrar edilir**. (MAB.1. a. MAB.1. b.)**  **RENKLİ MUMLAR**  Bugün benim doğum günüm (Gülümsenir.) Beş yaşına gireceğim (Elin beş parmağı gösterilir.) Annem kalp şeklinde pasta yaptı (İki elin baş ve işaret parmakları kullanılarak kalp şekli yapılır.) Beş tane renkli mum aldı. ( Elin beş parmağı gösterilir.) Birinci mum kırmızı renkli tıpkı domates gibi ( Baş parmak gösterilir.) İkinci mum sarı renkli tıpkı limon gibi ( İşaret parmağı gösterilir.) Üçüncü mum mavi renkli uçsuz bucaksız gökyüzü gibi ( Orta parmak gösterilir.) Dördüncü mum yeşil renkli dalda duran yaprak gibi (  Yüzük parmağı gösterilir.) Beşinci mum turuncu renkli tıpkı havuç gibi (  Serçe parmak gösterilir.) Mumları pastanın üzerine diktik (  El parmaklar yukarı gelecek şekilde tutulur.) Annem tüm mumları yaktı, Sıra geldi mumları söndürmeye Ben derin bir nefes aldım (Derin nefes alınır.) Başladım üflemeye (Hızla üflenir.) Ben üfledikçe mumlarım başladı sönmeye 1.2.3.4.5 ( Açık olan parmaklar avuç içine kapatılır.) E…hani bana alkış (Hep birlikte alkışlanır.)      (S. TABAR)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli fon kartonuna yaş pasta resmi çizilmiştir Çocuklardan fon kartonunu çizgilerinden kesip A4 kâğıdına yapıştırmaları istenir. Renkli dikdörtgen şeklinde kesilmiş el işi kâğıtlarını kaleme dolayıp sararlar. Kenarlarından yapıştırıp mum olarak pastanın üzerine yapıştırırlar. Masadaki renkli mumlar simler ve pastel boyalarla pastayı süslerler. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c. HSAB.2. b.)**   Çalışma sayfası uygulanır. “***Doğru davranan çocukların olduğu resmin çiçeklerini boyayalım. Püskül kulübenin önünde Doğa kulübenin neresinde? Kulübenin önüne bir ağaç çizelim****.(* TAEOB.6. a.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Doğru ve yanlış davranışı nasıl ayırt ederiz?  Doğru ve yanlışı ayırt ederken zorlandın mı?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Boncuklar (çocuklar) en çok neyin önüne, arkasına, yanına yuvarlandı?  Boncuk gibi hareket ederken neler hissettin?  Daha önce kavanoz kapağı açılıp yerlere dökülen bir şey gördünüz mü? Neydi? Kim döktü?  Hiç ipe boncuk dizdiniz mi?  Boncukları nerelerde kullanırız? Kavanozdaki boncukların başına neler geldi?  Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Tatları tadınca neler hissettin?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  En sevdiğiniz yemek hangisidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Eve kare şekline yönelik çalışma sayfaları ödev olarak verilir. Çocuklarla birlikte evde yapılan doğru ve yanlış davranışlar hakkında sohbet etmeleri önerilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 09. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1-Yazmak-saymak-çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5.Kendine Güvenme

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

**D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1.Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2.Arkadalarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu**:** Kızgın 1’den 5’e kadar rakamlar

**Materyaller:** Öykü kitabı, poşet, kartlar Sayı kartları, köpük bardak, mandallar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D4.2HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Ellerimiz” isimli parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  İşte ellerimiz (İki el yan yana tutulur.)  Onlarla biz her şeyi yaparız (İki el yana doğru açılır.)  Hadi birlikte el çırpalım (El çırpılır.)  Eller havaya şap şap şap (Eller başın üstünde alkışlanır.)  Eller aşağıya şap şap şap (Eller gövde hizasında alkışlanır.)  Eller başın üstünde kafamızı kaşıyalım (Ellerle kafa kaşınır.)  Eller gözümüzde gözlük yapalım (Parmaklarla gözlük yapılır.)  Ellerimizi üst üste koyup yastık yapalım (İki el üst üste konur.)  Hadi 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 diye sayalım (İki elin parmakları sayılır.)  Mışıl mışıl uyuyalım. (Eller yanağa götürülür uyuma taklidi yapılır.)  Kitap merkezinden bir kitap seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden okunur öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır. Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)** Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. Çalışma sonunda öykünün gerçek ismi de söylenir.  Çocuklarla drama etkinliğine başlanır. Öğretmen dramanın nasıl yapılacağını çocuklara açıklar. (**SNAB.4. b. SNAB.4. c)**  Öğretmen ‘Evet çocuklar şimdi ben Kral Aslanın yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum. Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur. Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacak. Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Bir de çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım. Öğretmen daha önceden tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi Öğretmen: ‘Oda ne bir su birikintisi Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?’ Diye sorar. (**TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**Çocuklar cevap verir: ‘üstünden atlayalım.’ Tüm sınıf üstünden atlayarak orman gezisine devam ederler. Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: ‘Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?’ İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocuklar cevap verir: ‘İpin altından geçelim.’ Hepsi birden ipin altından geçerler. Ormanda geziye devam ederler. Derken… Karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Hepsi birden çiçekleri toplarlar. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş numarası yapıyordur. Çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkarmışlardır. Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur. Bu sefer aslan yakalanan çocuk olur. Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Her çocuğa üzerine rakamlar yapıştırılmış köpük bardaklar ve mandallar dağıtılır. Çocuklar sırayla kendi bardağındaki rakamı göstererek arkadaşlarına söyler ve sayı kadar mandal alarak bardağa takar**.( MAB.1. a. 1. MAB.1. a. 2** ) Çocuklar birbirlerinin bardağına bakarak mandal ile rakamları karşılaştırırlar. Daha sonra bardaklar değiştirilerek çalışma tekrarlanır. Ardından oyun alanına geçilir. 1’den 5’e kadar sayı kartları (her sayıdan ikişer tane) sınıf zeminine farklı yerlere bırakılır. Çocuklardan 2 kişi seçilir ve 1’den 5 ’e kadar sayıları sırasına göre toplamaları istenir. İlk toplayan çocuk oyunu kazanır. Bütün çocukların katılımı sağlanacak şekilde oyun devam eder.  **(OB4.1.SB2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyununu beğendiniz mi?  Parmaklarımız kaç taneymiş?  Etkinliklerimizi hangi malzemeleri kullanarak yaptık?  Oyun oynarken zorlandınız mı? Hangi aşamada?  Mandalları günlük yaşamımızda ne zaman kullanırız?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 10. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kovan, petek, nektar boya kalemleri

**Materyaller:** Boya kalemleri, yapıştırıcı, pipet Gazete kâğıtları Sepetler Top Miktar: Az-Çok Sayma/Sayı Konum: İçinde-dışında altında üstünde yanında arkasında önünde

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen arılar videosunu çocuklara izletir. Ardından arılarla ilgili sohbet başlatılır. Çocukların arılar hakkında bildikleri sorgulanır. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**  -Arılar nasıl ses çıkartırlar?  -Arılar hangi renktir?  -Arılar nerede yaşarlar?  -Arıların kaç bacağı vardır?  -Sizi hiç arı soktu mu?  -Arılardan hangi besini elde ederiz?  -Balın tadı nasıldır?  -Çocukların cevapları alınır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Ardından Arı kardeşler isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **ARI KARDEŞLER**  Bir akşam arı kardeşler, uyumak için yatmışlar (El yumruk yapılarak açık olan diğer elin üstüne konulur.). Sabah olunca (Her parmak konuşturulurken ses değiştirilir.) Birinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Başparmak açılarak hareket ettirilir.). İkinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (İşaret parmağı açılarak hareket ettirilir.). Üçüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Orta parmak açılarak hareket ettirilir.). Dördüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Yüzük parmağı açılarak hareket ettirilir.). Beşinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Küçük parmak açılarak hareket ettirilir.). Hep birlikte ellerini yüzlerini yıkamışlar, giyinmişler, Kahvaltı etmişler ve bal toplamak için kırlara uçup gitmişler (Beş parmak hareket ettirilerek uçma hareketi yapılır.). Uçmuşlar, uçmuşlar… Bir de ne görsünler (Çocuklara bakılır.)? Birbirinden güzel, mis kokulu bir sürü çiçek varmış karşılarında. Bu çiçeklerin her biri, mis gibi kokuyormuş. Hemen onlardan bal özü toplamaya başlamışlar. Menekşeye konmuşlar (Çocuklardan birinin kafasına dokunulur. Beş parmak, çocuğun kafası üzerinde hareket ettirilir.). Ardından papatyaya… / Ondan sonra güle… / Laleye… / Sümbüle konmuşlar. Çiçeklerden bal özlerini topladıktan sonra onlara, “Hoşça kalın, teşekkür ederiz.” deyip uçmuşlar, oradan ayrılmışlar.  Tekerleme  **ARI** Dağdan gelir hop hop Ayağında altın top. Vızır vızır vızıldar Petek petek bal yapar. Arıcık toplar getirir Kendi yemez yedirir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen daha önceden arı resminin olduğu kâğıtları kenar çizgilerinden keserek hazırlamıştır. Çocuklar arı resmini boyarlar. Arkasına pipet yapıştırılır. Arı kuklası tamamlanır.  **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)**  Aslanı uyandırma adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1. a. HSAB.1.** b.)  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılır. Çocuklar arka arkaya sıraya geçer ve ayakta dururlar. En öndeki çocukların önlerine top dolu sepetler konur. Topların sayısı çocukların sayısına eşit olmalıdır. Başla komutu ile grupların önünde duran çocuklar ellerine bir tane top alır ve arkasını dönmeden topu elden ele arkaya doğru uzatırlar**. (HSAB.1.c.)** Sepetteki topları en önce bitiren grup oyunu kazanır. Top eller üzerinde arkaya doğru uzatılırken düşerse top oyun dışına alınır.  İkinci oyun için öğretmen çocuklara açıklama yapar.  Çocuklara gazete kâğıtları dağıtılır. Çocuklardan gazete kâğıtlarını buruşturup top haline getirmeleri istenir. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Gruplar başlangıç çizgisi önüne gelerek arka arkaya sıralanır. Her grubun karşısına birer sepet yerleştirilir. Çocuklar başla komutu ile gazetelerden yaptıkları topları sepete atmaya başlarlar. Süre bitiminde sepetteki toplar sayılır. (**HSAB.2.a**.) Sepette en çok top olan grup oyunu kazanır. Gazete kâğıdından yapılan toplarla ritmik sayma çalışması yapılır.  Çocuklara mekânda konum kavramıyla ilgili çeşitli sorular sorulur. Sınıftaki nesnelerin neyin altında neyin üstünde neyin yanında neyin arkasında olduğuna yönelik sorular sorularak sohbet edilir.  Çalışma sayfası uygulanır. ”**Püskül, kulübenin önünde Doğa, kulübenin arkasında. Tırmık kulübenin neresinde? Çitlerin arkasına bir ağaç çizelim. Çitin arkasındaki hayvanı işaretleyelim. Ağacın önündeki tavşanı işaretleyelim. Ağacın arkasındaki maymunu işaretleyelim.**  **(TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sohbetimizin konusu neydi?  Arılar hangi renkte olurlar?  Arıların kaç tane bacağı vardır? Arılar nerede yaşarlar?  Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Gazeteleri buruşturmak hoşunuza gitti mi?  Yarışma yaparken ne hissetiniz?  Top yerine başka ne kullanabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. **Aile katılımı kitabı sayfa 23, 24 ailelere gönderilir**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 11. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı sayma (ritmik sayma),

**Sözcükler:** Pembe renk, pamuk şeker

**Materyaller:** Sınıftaki pembe renkli nesneler, makas pembe renkli el işi kâğıdı yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SAB.1. a.TAKB.1. a. TAKB.1. b. E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Hayvanların dünyası** “vız vız arı” çalışma sayfası incelenir. **(TADB.1. a. TADB.1.b.)** Çocukların arılar hakkında bilgileri sorgulanır. Öğretmen arılarla ilgili videoyu izletir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Öğretmen “Bugün yeni bir renk öğreneceğiz.” der. Boya kalemlerinin içinden pembe rengi bulur ve çocuklara göstererek ne renk olduğunu sorar. Daha sonra sınıfta başka nelerin pembe renk olduğunu sorar ve sınıftaki pembe renkler bulunur. Sonrasında öğretmen şimdi bu pembe nesnelerle bir oyun oynayacaklarını söyler. (**FAB.1. a. FAB.1. b.)** Sınıfa bir örtü getirir. Pembe nesneleri masanın üzerine ayrı bir şekilde koyar ve çocuklardan dikkatlice incelemelerini ister. Sonrasında nesnelerin üzerine örtüyü örter ve çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister. Çocuklar gözlerini kapattığında öğretmen örtünün altından bir nesne alır ve çocukların göremeyeceği şekilde saklar. Örtüyü kaldırır ve örtünün altından hangi nesnenin eksildiğini sorar. Doğru cevap bulunduktan sonra aldığı nesneyi gösterir ve kenara koyar. Oyun aynı şekilde örtünün altında bir nesne kalıncaya kadar devam eder. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle pembe çiçek etkinliği yapılır.  Çocuklar oyun alanına geçerler. Çocuklara “**Zıp zıp kurbağa”** adlı oyunun oynanacağı söylenir.  Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden birinin kurbağa gibi zıplaması diğerinin de elini arkadaşının başına koyarak kaç kez zıpladığını sayması istenir. (1.2.3.4.5.6.7.8.9.10) Oyun sonunda eşler yer değiştirilip tekrar edilir. Kurbağalar çamurda zıplıyorlar, taşların üzerinde zıplıyorlar vs. gibi yönergelerde bulunup uygun hareketi yapmaları istenir |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi rengi öğrendik?  Başka bildiğin pembe renkli neler var?  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Arıyı, labirenti takip ederek kovanına ulaştıralım. Bu arı pembe çiçekleri çok seviyormuş. Boyanmamış çiçekleri pembe renge boyayalım onlara da konsun.”***  Zıplarken zorlandınız mı?  Sizce başka hangi hayvanlar zıplar?  Daha önce hiç kurbağa gördünüz mü?  Kurbağalar nasıl beslenir biliyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuklarla birlikte evde pembe renk bulma oyunu oynamaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 12. 12. 2024

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Sayma**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.G1**. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 6 rakamı **Zıt**: Aynı-Farklı **Mekânda Konum:** Altında-Üstünde

**Materyaller:** 6 rakamı çubuk kuklası, 6 rakamı çizilmiş kartonlar, pul, sim, el işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, ip Köpek, kedi, inek, kuş, ördek, kuzu, papağan, aslan, tavuk, horoz resimleri ve sesleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. **(SDB1.2.SB2.G1)**. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.**) |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen elindeki 6 rakamı çubuk kuklayı konuşturarak “Merhaba çocuklar, ben 6 rakamıyım. 5’ten sonra gelirim. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Yuvarlak bir göbeğim, kıvrımlı bir boynum var. Sizleri gördüğüme çok sevindim. Şimdilik hoşça kalın.” der.(**MAB.1.a. MAB.1b.)** Çocuklardan 6’ya kadar ileriye doğru ritmik olarak saymaları ve parmakları ile 6’yı göstermeleri istenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklarla birlikte  “Altı kere altı otuz altı,  Dedemin sakalı yolda kaldı,  Sakalını aldı dereye attı,  Dedem sakalsız kaldı.” tekerlemesi söylenerek tekrar edilir.  **ALTI RAKAMI**  Sağ elimde beş parmak (sağ elin beş parmağı gösterilir)  Hadi sayalım dokunarak (parmaklar dokunarak sayılır)  1, 2, 3, 4, 5 diye sayılır  Bakın yanına bir parmak daha geldi (sol elin işaret parmağı sağ elin yanına getirilir)  İşte şimdi oldu altıparmak  Hadi sayalım dokunarak (parmaklar dokunarak sayılır)  1, 2, 3, 4, 5, 6 diye sayılır (Seçkin TABAR  Öğretmen her çocuğa fotokopiyle çoğalttığı üzerinde birden altıya kadar olan rakamların yer aldığı A4 kâğıtları ve bir plastik bardak verir. Öğretmen belli sürelerde bu rakamlardan birini söyler. Çocuklar söylenilen rakamı kâğıt üzerinde bulup bardakla üzerini kapatırlar. Öğretmen her çocuğun doğru rakamı kapatıp kapatmadığını gözlemler. .(**MAB.1.a. MAB.1b.)**  Ardından etkinlik masalarına geçilir. 6 rakamı ile ilgili etkinlik yapılır. 6 rakamı şeklinde hazırlanan kartonlar çocuklara dağıtılarak kesmeleri istenir. Kesilen 6 rakamlarını çocuklara verilen materyallerle (Pul, sim, el işi kâğıdı vb.) istedikleri gibi süslemeleri istenir. Süslenen 6 rakamlarına ip geçirilip çocuklara kolye olarak takılır**.( HSAB.2. a.**  **HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)** Çocuklar bilgisayarın karşısına oturur. “Beni sesimden tanı” oyunu oynanır. Öğretmen önceden hazırladığı CD’den hayvan seslerini dinletir. Çocuklar seslerin nereden geldiğini, neye veya kime ait olabileceğini nedenleriyle birlikte tahmin etmeye çalışırlar.Hangi hayvanın sesi olduğu tahmin edilir. Aynı sesi çıkarma ve taklit yürüyüşü yapılır.  Öğretmen ipi sandalyelere bağlayarak ve elektrik bandını kullanarak yere daireler çizerek bir parkur oluşturur ve sınıfın farklı yerlerine havyan resimleri yapıştırır. Çocuklara verilen yönergelerle ipin altından geçerek, diğer ipin üzerinden atlayarak, dairenin içine girerek, sandalyenin etrafından çömelerek döner. Her çocuk parkur sonunda bir hayvan resmi bulur. Çocukların buldukları hayvan sesini taklit ederler. Diğer çocuklar sesin hangi hayvana ait olduğunu tahmin ederler. Tahminler alındıktan sonra resimler gösterilir. Resimdeki hayvanların çıkardığı seslerin benzer ve farklı özellikleri konuşulur.  **“Köpeğim Benden Ne İster?** Şarkısı söylenir. (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**  Köpeğim hav hav hav hav der Köpeğim benden ne ister? Köpeğim hav hav hav hav der Köpeğim benden et ister.  Hadi gel, hadi gel, Cici köpeğim Hadi gel sana ben et vereyim  Kedicim mırnav mırnav der, Kediciğim benden ne ister? Kediciğim mırnav mırnav der, Kediciğim benden süt ister  Hadi gel, hadi gel, Cici Kediciğim, Hadi gel sana ben süt vereyim  *Çalışma sayfası uygulanır.* ***“İçinde altı tane arı olan yuvarlakların çiçeğini boyayalım.6 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Çiçekleri sayalım. Çiçeklerin sayısını gösteren rakamı örnekteki gibi işaretleyelim”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | 6 rakamını daha önceden tanıyor muydun?  Bugün öğrendiğimiz hayvanları daha önce nerde gördünüz?  Senin taklit ettiğin hayvan hangisiydi?  Hangi hayvanı taklit etmekte zorlandınız?  Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu?  Şarkıda hangi hayvanların ismi geçiyordu?  Şarkıdaki hayvanlar nasıl ses çıkartıyorlar?  Sen başka hangi hayvanları biliyorsun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Evde aileleriyle farklı materyallerden yap-boz yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 13. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Zıt: Kolay-Zor Sağ-sol sağında solunda

**Sözcükler**: İş birliği

**Materyaller:** Makas yapıştırıcı el işi kâğıdı Kurdeleler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a. TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sanat merkezinde çocukları masalara oturtarak masaya elişi kâğıtları, makas, yapıştırıcı ve arı resmi verilerek çocukları ikişerli grup halinde oturtur. Her ikili gruba bir tane resim, bir makas, bir yapıştırıcı vererek bugünkü çalışmanın iş birliği içinde yapılacağı söylenir. Çocukların birlikte boyadığı resimler öğretmenin daha önce karton üzerine kesip yapıştırdığı kovan şeklinin etrafına yapıştırılır. İş birliği içinde yapılan resimler sergilenir. **(SNAB.4. a. SNAB.4.b SNAB.4c.)** Öğretmen çocukları minderlere oturtarak iş birliği yapmanın önemi hakkında sohbet eder. İş birliği yapılarak işlerin daha kolay yapılabileceğini söyler ve doğal yaşam içerisinde hayvanların iş birliği ile yaptığı örneklemler verilir. Karıncalar yuvalarına yemek götürürken yardımlaşırlar ve iş birliği yaparlar, arılar balı üretirken kendi içlerinde iş bölümü ve iş birliği yapmışlardır. Onlar içgüdüsel bir paylaşım gerçekleştirirler. İnsanlar ise bir hedef belirleyerek kendi istekleri ile iş birliği yaparlar der. Arı şarkısı hep birlikte söylenir. **(MSB.2. a.)**  **ARI** Yaz geldi, çiçekler açtı Arılar hep çalıştı Arı vız vız vız Arı vız vız vız diye çalışır Arı vız vız vız diye çalışır Önce menekşeyi koklar Sonra gülü emeriz Arı balını, arı balını Arı balını, arı balın Biz çok severiz Öğretmen minik kuş parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.  MİNİK KUŞ  Dala bir kuş konmuş (uçma hareketi yapılır)  Yalnızlıktan sıkılıyormuş  Sağa bakmış kimseyi görememiş (sağ tarafa bakılır)  Sola bakmış kimseyi görememiş (sol tarafa bakılır)  Biraz daha beklemiş  Tekrar sola bakmış mavi bir kuşun uçtuğu görmüş (sola bakılır uçma hareketi yapılır)  Sağa bakmış sarı bir kuşun uçtuğunu görmüş (sağa bakılır uçma hareketi yapılır)  Onları görünce çok sevinmiş (gülümsenir)  İki kuş yanına gelmiş  Biri sağ biri sol tarafına konmuş (sağ ve sol taraf gösterilir)  Minik kuş artık sıkılmıyormuş (baş sağa sola sallanır) (Seçkin TAABAR)   Çocukların sağ ellerine kırmızı, sol ellerine mavi kurdeleler bağlanır. Kırmızı kurdele bağlanan elin sağ el olduğu, vücudun o tarafının sağ taraf olduğu açıklanır**.( OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Sağ eller havaya, sağ elinle sağ gözünü kapat, sağ ayağını kaldır, sağ kulağını tut, sağ omzunu çevir, sağında olan nesneleri söyle, sağında olan arkadaşının adını söyle vb. yönergeler verilir. Sağ kavramı pekiştirildikten sonra mavi kurdele bağlanan elin sol el olduğu, vücudunun o tarafının sol taraf olduğu söylenerek aynı çalışmalar sol kavramı için de uygulanır. Ardından çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Sağ- sol” isimli şarkı uygun bir ritimle çocuklarla birlikte söylenerek, hareketleri yapılır. **(MSB.2. a.)**  Sağ elim havaya,  Sağ elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda Sol elim havaya, Sol elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda. Sağ el sol el havaya,Dans ederler çılgınca. Sağ el sol el bellerde Herkes dönsün eşine.                                        E. Dönmezler |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlikte eşinle nasıl bir iş birliği yaptın?  İş birliği ne demek?  İş birliği yaparken nelere dikkat etmeliyiz?  İş birliği yapmak hoşuna gitti mi? Neler hissettin?  Ailende nasıl iş birliği yapılıyor?  Dans ederken nasıl hissettin?  Tek elin ile neler yapabilirsin?   İki elinle neler yapabilirsin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Çocuklarıyla birlikte çevre gezisi yapıp kış mevsiminde doğada meydana gelen değişiklikleri çocuklarıyla birlikte gözlemlemeleri istenir. Ailelerden çocukları ayakkabılarını giyerken sağ ve sol kavramlarını vurgulamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 16. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme.**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece-gündüz Büyük/Küçük

**Sözcükler:** Uzay

**Materyaller:** Karton, makas, yapıştırıcı, sim, dünya maketi, sarı ve beyaz balon top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara dünya maketi gösterilerek incelemelerine fırsat verir**.(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Çocuklar dünyayı incelerken öğretmen de sarı ve beyaz balonlar şişirir. Öğretmen “Çocuklar elimdeki sarı balonu güneş olarak düşünelim. Güneş, dünyamızdan daha büyük bir yıldızdır. Dünyamız güneş sayesinde ısınır ve aydınlanır. Dünyamız hem kendi etrafında hem de güneşin etrafında döner. Dünyamızın güneşe baktığı taraf gündüz, diğer taraf ise gece olur. Ay dünyamızın uydusudur. Dünyamızdan daha küçüktür. Geceleri farklı şekillerde ayı görebiliriz. Dünyamız, güneş ve ay uzay boşluğundadır.” diyerek elindeki materyallerle anlatır. **(KB2.9.SB1 KB2.9.SB2)** Ardından etkinlik için çocuklar üç gruba ayrılır. Birinci grup kartondan dünyamızı, ikinci grup güneşi, üçüncü grup ise ayı yapar. Büyük siyah kartona dünya, güneş ve ay çocuklarla birlikte yapıştırılır. Etrafına simlerle yıldızlar yapılır. Hazırlanan etkinlik panoda sergilenir.  Etkinliğin ardından konu ile ilgili hikâye okunur ve çocuklara hikâye ile ilgili sorular sorularak sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Ay dede “adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir.  AY DEDE  Ay dede ay dede  Senin evin nerede  Gündüz olunca kaçarsın  Geceleri ışık saçarsın  Ben bir rokete binerim  Senin yanına gelirim  Ay dede ay dede  (Alıntıdır.)  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen, büyük ve küçük boydaki topları çocuklara göstererek “Merak ediyorum, küçük top mu yoksa büyük top mu yere vurulunca yukarıya daha çok yükselir? Bunu nasıl bilebiliriz?” sorularını sorarak çocukların düşünmelerini sağlar. (**MAB.4.c.)**  Önce küçük top yere vurulur, ne kadar yükseldiği gözlemlenir. Sonra büyük top yere vurulur ve ne kadar yükseldiği gözlemlenir. “Hangi top yere vurunca daha çok yükseldi?” sorusu ile çocukların gözlemleri dinlenir**. (TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Ardından ikişer çocuk seçilerek top sektirme yarışmaları yapılır. İlk olarak çocuklar topu olduğu yerde ritmik olarak sektirirler. Sonra da seçilen iki çocuk bitiş noktasına kadar topu sektirerek bitiş noktasına götürürler. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde neler yaptık?  Gece ve gündüz olduğunu nasıl anlarız?  Ayı hangi şekillerde görebiliyoruz?  Dünya neyin etrafında döner?  Güneş olmasaydı ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 17. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

MDB1.Müziksel Dinleme

**Müzik ALANI**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

**MDB.1. a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MDB.1.b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sayı/Sayma

**Sözcükler:** Selamlaşma, günaydın Kurbağa

**Materyaller:** Müzik kutusu, Yapıştırıcı, Makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Etkinlik saatine “Beş arı kardeş” adlı parmak oyunu ile çocukların dikkatleri çekilerek başlanır. (**TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **Beş arı kardeş**  Bir akşam arı kardeşler, uyumak için yatmışlar **(El yumruk yapılarak açık olan diğer elin üstüne konulur)**  Sabah olunca **(Her parmak konuşturulurken ses değiştirilir.)**  Birinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş **(Başparmak açılarak hareket ettirilir.)**  İkinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş**(İşaret parmağı açılarak hareket ettirilir)**  Üçüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş **(Orta parmak açılarak hareket ettirilir.)**  Dördüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (**Yüzük parmağı açılarak hareket ettirilir.)**  Beşinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş **(Küçük parmak açılarak hareket ettirilir.)**  Hep birlikte ellerini yüzlerini yıkamışlar, giyinmişler, kahvaltı etmişler  Bal toplamak için kırlara uçup gitmişler **(Beş parmak hareket ettirilerek uçma hareketi yapılır.)**  Uçmuşlar, uçmuşlar… Bir de ne görsünler? **(Çocuklara bakılır.)**  Birbirinden güzel, mis kokulu bir sürü çiçek varmış karşılarında.  Bu çiçeklerin her biri, mis gibi kokuyormuş.  Hemen onlardan bal özü toplamaya başlamışlar.  Menekşeye konmuşlar **(**Çocuklardan birinin kafasına dokunulur. Beş parmak, çocuğun kafası üzerinde hareket ettirilir.)  Ardından papatyaya… / Ondan sonra güle… / Laleye… / Sümbüle konmuşlar.  Çiçeklerden bal özlerini topladıktan sonra onlara, “Hoşça kalın, teşekkür ederiz.” deyip uçmuşlar, oradan ayrılmışlar.  Öğretmen çocuklara “Utku Okulda “hikâyesini anlatır.  **UTKU OKULDA**  Utku anasınıfına yeni başlamıştı. Öğretmenini ve arkadaşlarını çok sevmiş, çabuk alışmıştı. O sabah okula yine sevinçle gelmiş, sınıfının kapısından içeri girmişti. Öğretmeninin ve arkadaşlarının gülümseyerek kendisine baktığını fark etti. Utku da onlara gülümsedi ve bir şeyler söylemek istedi, ama bir an ne söyleyeceğini hatırlayamadı. “Sizce Utku öğretmenine ve arkadaşlarına ne söylemeliydi? Utku öğretmenine ve arkadaşlarına ne söylemiş olabilir? Daha sonra neler olmuş olabilir?” sorularını sorarak hikâyeyi birlikte tamamlama çalışmaları yapılır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b. TAKB.2. a. TAKB.2.b.)**  Hikâye bitiminde öğretmen, “Sizce insanlar sabah uyandıklarında ailesiyle, dışarı çıktıklarında, arkadaşlarıyla ve diğer tanıdıklarıyla nasıl selamlaşırlar?” Sorusunu sorarak çocuklarla sohbet eder. (**D14.1.)**  Siz sabah uyandığınızda ailenize, sabah gördüğünüz komşularınıza veya sınıfa gelince arkadaşlarınıza nasıl selam veriyorsunuz? Sorusunu sorar, selamlaşmanın bir nezaket kuralı olduğunu anlatır. Bu sınıfta bulunan çocuklar nezaket kurallarına uyuyor. O zaman güzel bir oyun oynamayı hak ettiler diyerek güzel bir oyun oynayacaklarını söyler.  Çocuklar oyun alanına alınır. (**E3.1.)** Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin yüzü bir duvara döndürülür. Diğer çocuklar ebenin 7-8 adım arkasında başlangıç çizgisinde dururlar. Öğretmenin işareti ile çocuklar sessiz adımlarla ebeye yaklaşırken ebe de avucu ile (1, 2, 3) diye duvara vurur ve hemen başını geriye çevirir. Bu sırada kimi yürürken görürse onun adını söyleyerek başlangıç çizgisine gitmesini söyler. Ebe yine duvara dönerek çabuk çabuk (1, 2, 3) diye sayar ve tekrar başını çevirir. Yürüyüşünü belli etmeden ebeye yaklaşan ve onun sırtına dokunabilen oyuncu başarılı sayılır. Oyun yeniden başlatılır.  Öğretmen çocukları çalışma masalarına alır. “Vuralım Küçük Elleri” tekerlemesi söylenir. (**MDB.1. a.** **MSB.3. a. MSB.3. b.)**  Vuralım Küçük Elleri  Vuralım, vuralım küçük elleri.  Çevirelim, çevirelim değirmenleri.  Yaşasın, yaşasın küçük çocuklar.  Her zaman her yerde,  Uslu dururlar, hey!    Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocuklara müzik kutusunu incelemeleri için gerekli zaman verilir. (**E3.1.)** Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve kuralları açıklanır. Bir öğrencinin gözleri eşarpla kapatılır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Müzik kutusu tekrar saklanır. Oyun diğer çocukların katılımı ile devam eder. Öğretmen sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz” der. Her çocuk dinlemek istediği şarkıyı söyler. Ardından “**Balık ördek kurbağa”** adlı şarkı hep birlikte söylenir.  (**MDB.1. a.** **MSB.3. a. MSB.3. b.)**  **Balık Ördek Kurbağa** Zıp zıp zıplar karada Paytak paytak yürürken Yüzer tatlı sularda Kaz ve ördek karada Vırrak vırrak seslenir Vak vak vak yüzerler Eğlenir şu kurbağa Eğlenirler sularda  Suda yasar balıklar  Sessiz sessiz yüzerler  Bazen sürü halinde  Bazen yalnız gezerler |
| **DEĞERLENDİRME** | Beş arı kardeş parmak oyununu daha önce bilen var mı?  Oyunumuzun adı neydi?  Ebe duvara elini vururken ne söylüyordu?  Tekerlememizin adı neydi?  Öykümüzün adı neydi?  Selamlaşırken hangi sözcükleri kullanırız?  İlk karşılaştığımızda hangi sözcüğü söyleriz?  Sabah uyandığımızda hangi sözcüğü söyleriz?  Vedalaşırken hangi sözcükleri kullanırız?  Etkinliğimizde hangi eşyayı kullandık?  Daha önce müzik kutusu gördünüz mü?  Sınıfta müzik kutusunu bulmaya çalışırken zorlandınız mı?  Bu oyunu tekrar oynamak ister misiniz?  Hangi şarkıyı öğrendik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 18. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.1. Merak

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D12. Sabır**  
D12.2. İstikrarlı olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

**HSAB.7.** b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Çiçek isimleri Sağlık

**Materyaller:** Saksı çiçeği, çeşitli çiçek resimleri Öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla dinlenmenin ve uykunun önemi ile ilgili sohbet edilir.( **HSAB.7. b.** **TADB.1. a TADB.1. b)** “Büyümek için dinlenmeye ihtiyacımız var. Erken yatar uykumuzu alırsak hem sağlığımızı korumuş oluruz hem de daha çabuk büyürüz.” açıklaması yapılır. Sağlıklı olmak için erken uyumanın gerekli olduğu vurgulanır. **(HSAB.7. b.)** “Çiçek Ol “isimli parmak oyunu öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklarında katılmaları beklenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **Çiçek Ol** Şaklat şaklat, şaklat şaklat şaklat **(El çırpılır.)** Şıklat şıklat, şıklat şıklat şıklat **(Parmak şaklatılır.)** Döndür döndür, döndür döndür döndür **(Eller çevrilir.)** Salla salla, salla salla salla **(Eller sağa-sola sallanır.)** Uslu çocuk ol arkana yaslan.  Kollarını bağla çiçek çocuk ol.  Kitap merkezinden seçilen bir öykü anlatılır. (**TADB.1. a TADB.1. b)** Daha sonra istekli çocukların bu hikâyeyi resimlerine bakarak tekrar etmeleri istenilir. Ardından” Sağlık Öğüdü “adlı şarkı söylenir. (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**  **Sağlık Öğüdü**  Kim erken yatarsa  Vaktinde kalkar  Pislikten hiç hoşlanmazsa  Çok uzun yaşar.  Öğretmen bir saksı çiçeğini masaya koyar. Çocuklar çiçeği incelerler. Öğretmen çiçeğin nasıl büyüdüğünü sorar. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Toprağın çiçek için öneminden bahsedilir. Daha sonra evinizde hangi çiçekler var, saksılardan başka nerelerde çiçek yetiştirilir? Soruları sorulur ve çocukların çiçeklerle ilgili bilgileri genişletilir. Ardından öğretmen çeşitli çiçek resimlerini gösterir ve bu çiçeklerin isimlerini ve özelliklerini söyler.  Çocuklardan gözlerini kapamaları istenir kendilerini minik bir tohum olarak hissetmeleri söylenir siz minik bir tohumsunuz sizi şimdi toprağa ektiler ama yeraltı çok karanlık ve sessiz korkuyorsunuz şimdi üstünüze yağmur yağıyor üşüyorsunuz… Güneş çıkıyor ilk önce üstünüzdeki toprağı ısıtıyor toprak ısındıkça sizde ısınıp hareketleniyorsunuz yavaş canlanmaya başladınız filiziniz çıktı uzamaya ve büyümeye başladınız şimdi uzun bir çiçek oldunuz acaba hangi çiçeksiniz merak ediyorum şimdi hangi çiçek olduğunuzu düşünün 5’e kadar sayacağım 5 dediğimde gözlerinizi açabilirsiniz  Çocuklara neler hissettikleri sorulur.  Hangi çiçek oldukları sorulur.  Neden o çiçeği seçtikleri sorulur.  Oyun alanına geçilir. Halka olunur. Şarkının sözlerine göre hareketler yapılır.  Gidelim ormana çiçek toplayalım, Gidelim ormana çiçek toplayalım (Halka olunur ve ilk başta sağ doğru sonra sola doğru dönülür.)  Beyaz papatya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem (Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler.)  Toplayıp çiçekleri takınalım Toplayıp çiçekleri takınalım (Halka olunur ve ilk başta sağa doğru, sonra sola doğru dönülür.)  Beyaz papatya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem (Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler.)  Takınıp çiçekleri oynayalım Takınıp çiçekleri oynayalım (İkişer kişi el ele tutuşarak kendi etraflarında dönerler.)  Beyaz papatya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem (Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Uyku neden önemlidir?  Uyumadan önce ailelerimize ne söyleriz?  Neden erken uyumalıyız? Şarkımızın adı neydi?  Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  Uyandığımızda ailemize ne söyleriz?  Hangi rondu oynadık?  Rondumuzda hangi çiçeklerden bahsettik?  Başka hangi çiçek isimlerini biliyorsunuz?  Evinizde saksı çiçeği var mı? İsmini biliyor musunuz?  Bahçenizde çiçekler var mı? İsimlerini biliyor musunuz?  Rondumuzu yaparken hangi hareketleri yaptık?  Bu rondu tekrar oynamak ister misiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelere bir hafta boyunca çocuklarının yatış saatini takip edebilecekleri bir çizelge önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 19. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Lamba, ampul, düğme Erime, değişim

**Materyaller:** Evin bölümlerine ait resimler/ evin bölümlerine ait eşyaların resimleri Un, tuz, şeker, kum, taş, mercimek, su ve plastik bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**. **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara evin bölümlerine ait resimler gösterilir**.( OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Gösterilen resimlerin evin hangi bölümüne ait olduğunu tahmin etmeleri istenir. Eşyaların özellikleri hakkında sohbet edilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Masaya evin bölümlerine ait eşya resimleri yerleştirilir. Çocuklar resimleri alarak boyarlar. (Banyo, yatak odası, mutfak, salon) Dört fon kartonu alınır. Her kartona evin bölümünü simgeleyen resim yapıştırılır. Çocuklar boyadıkları resimleri uygun kartona yapıştırırlar. **(SNAB.4. b. SNAB.4.** c.)  ‘Evimizin lambası’ adlı parmak oyunu ve ailem adlı şiir hep birlikte söylenir.  **AİLEMİZ**  Annem babam kardeşim  Hep birlikte yaşarız  Sevinci, mutluluğu  Hep beraber yaşarız  **(S. TABAR)**  **EVİMİZİN LAMBASI (Parmak oyunu)**  Evimizin lambası (Sol el avuç içi aşağıya gelecek şekilde parmaklar açık tutulur yukarı kaldırılır.)  Pat dedi patladı (İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yeni bir ampul aldı (Sağ el parmakları yukarı tutulur parmaklar birbirine yaklaştırılır  Değdirilmeden tutulur.)  Çevirdi çevirdi çevirdi (Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır.)  Düğmeye bastı çıt (Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir.)  Lamba yanmadı  Pat dedi patladı (İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır.)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır.)  Babam yine bir ampul aldı  Çevirdi çevirdi çevirdi (Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılır)  Ampulü taktı  Düğmeye bastı çıt (Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yanmadı  Pat dedi patladı (İki el birbirine vurulur pat diye ses çıkarılır)  Çat dedi çatladı (Lamba şeklinde tutulan sol elin parmakları hızla açılır kapatılır)  Babam yine bir lamba aldı  Çevirdi çevirdi çevirdi (Sağ el parmakları yukarı gelecek şekilde tutulur, çevirme hareketi yapılı  Ampulü taktı  Düğmeye bastı çıt (Sağ el ile sağ kulak memesi çekilir)  Lamba yandı  Evimizi aydınlattı. (Eller başın yukarısından yanlara doğru açılır) (Seçkin TABAR)  Çocuklara bilmeceler sorularak etkinliğe dikkat çekilir. Bilmecelerin cevaplarını bulmaları için çocuklara ipuçları verilir  Suya girsem eririm,  Ağza tat veririm.  (Şeker)  Var varadan var getir,  Karlı dağdan kar getir,  Sağılmamış çiçekten  Çalkalanmış yağ getir.  (Bal)  İnek verir bizlere,  Afiyet olsun sizlere.  (Süt)  Şekere benzer, rengi beyaz  Toza benzer, havada uçar  (Un)  . Daha sonra masaya un, tuz, şeker, taş, mercimek vb. malzemeler konur. Her çocuk bir plastik bardak alır. Çocuklardan, plastik bardakların içine bir miktar su koymaları istenir. Her çocuğun bir malzeme seçmesi istenir ve bu malzemenin suda eriyip erimediği sorulur.  Ardından, bu malzemeyi suya katarak karıştırması sağlanır.( **TAKB.2. a. TAKB.2. a. KB2.8.SB1.)**  Malzemenin aldığı şekil ve suyun aldığı renk, suyun görüntüsü ve varsa tadındaki değişiklik hakkında sorular sorulur.  Tüm maddeler sırayla denenir. Sonucu tüm sınıfın görmesi sağlanır.  Deneyin sonunda, hangi malzemelerin eridiği hangilerinin erimediği, eriyen maddelerin ne kadar sürede eridiği hakkında konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimlerde hangi resimleri gördük?  Resimlerde evin hangi bölümlerini gördünüz?  Bir evde başka hangi bölümler olabilir?  Mutfakta hangi eşyalar bulunur?  Salonda hangi eşyalar bulunur?  Banyoda hangi eşyalar bulunur?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Suda hangi malzemeler eridi?  Hangi malzemeler suda erimedi?  Malzemelerin eriyip erimediğini anlayabilmek için neden suyun içine karıştırdık?  Deneyi yaparken neler hissettin?  Daha önce bir sıvının içine şeker koyup karıştırdın mı?  Sonunda ne oldu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Yapılan deney notlar halinde velilere gönderilerek evde farklı malzemelerle deneyin tekrarının yapılması önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 20.02.2024

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kral Heykel

**Materyaller:** Öykü kitabı minderler, Hareketli bir müzik CD’si Top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. **(SDB2.1.SB3.G1 SDB2.1.SB3.G2** )Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a.TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “**Anne karnım acıktı** “isimli tekerlemeyi birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar edilir. **(TADB.1. a. TADB.1. b.**    **ANNE KARNIM ACIKTI** (Tekerleme) Anne karnım acıktı  Baktım dolap acıktı  Yedim kocaman pastayı Fırlattım attım boş tabağı  Seni gidi yaramaz Dolap açık olamaz  Peynir ekmek yok muydu Bunlara karnın tok muydu Tok tok tok  Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır. Öykünün ismi söylenmez çocuklara öykünün isminin ne olacağı sorularak görüşleri alınır. **(TADB.2. a.TADB.2. b.)** Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan kendilerine bir eş bulmaları ve onunla el ele tutuşmaları istenir. Ardından eş olmuş bir çift hariç tüm çiftlere bir minder verilir. Çocuklardan eşlerinin elini hiç bırakmadan açılan müzikle birlikte dans etmeleri, müzik bittiğinde ise yine eşinin elini bırakmadan bir minder kapıp oturmaları istenir.  Minder bulamayıp açıkta kalan eşler kenara alınır ve bir minder daha çıkarılır. Tekrar müzik açılır ve dans başlar. Oyun her turda bir minder ve bir çift oyuncu çıkarılarak tek minder ve ona oturan bir çift kalana kadar devam eder. (**HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. “Bir Zamanlar Kral İdik Mısıra” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir.  Bir zamanlar kral idik mısıra  Şimdi kaldık eski hasıra  Bulguru da şöyle kaynatırlar  Bu çocukları da oynatırlar  Sen oyna Ayşe sen oyna  Sen oyna Ali sen oyna  (Bütün çocukların ismi söylenir) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar.  Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılınca heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Öykünün başka nasıl bitebileceği sorulur.  Çocukların görüşlerini ifade etmelerine imkân verilir.  Oyunun adı neydi?  Oyunu nasıl oynadık?  Heykel gibi hareketsiz durmakta zorlandın mı?  Hareketsiz durmak nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**23. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.b.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu, mutsuz, üzgün, kızgın, şaşkın,

**Sözcükler:** Büzülme, süzülme

**Materyaller:** CD karton el işi kâğıdı yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **“Elma”** isimli tekerlemeyi birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. ( **TADB.1. b.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **ELMA**  Elma dalında kaldı  Babam uzanıp aldı  Babamın verdiği elmanın  Tadı damağımda kaldı.  **(S. TABAR)**  Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır.  Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur. İpuçları verilerek cevabı tahmin etmelerine imkân verilir**. (TADB.2. a. TADB.2. b.)**  “Miyav miyav” der gezermiş Her zaman süt içermiş **(Kedi)**  Otu samanı yer Sütümden çocuklar içsin der “Mö mö” diyerek kırlarda gezer **(İnek)**  En yüksek dallardaki En güzel yaprakları o yer En uzun boylu benim der**(Zürafa)**    Karada bayılır suda ayılır**(Balık)**    Sanat etkinliğinde cd den uğur böceği etkinliği için masalara geçilir.  Öğretmen **Ah Benim Turnam** adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareketleri tekrarlar.  **(MSB.3.b.)**  **Ah Benim Turnam**  Ah benim turnam Yeşil başlı turnam Otur dersem oturur Kalk dersem kalkar Büzül dersem büzülür Süzül dersem süzülür Eller şap şap şap Ayaklar rap rap rap Bir sağa bir sola -2 kere oynayalım kol kola  Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır.  Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür.  Darılınca darılır, sarılınca sarılır.  Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.)  Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. (**SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bilmece sormak isteyen çocuklara fırsat verilir.  Bilmecelerimizi hatırlatabilir misiniz?  Öykümüzün konusu nasıldı?  Hangi oyunu oynadık?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Hem şarkı söylemek hem de hareketlerini yapmakta zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 24. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Yağmur Ritim

**Materyaller:** Yağmur sesi için bilgisayar ve internet bağlantısı ya da CD çalar Ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E3.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara yağmur sesleri dinletilir. Bilgisayar imkânı yoksa hazırlanan bir CD’den de faydalanılabilir. Çocuklardan, yağmur sesini dinlerken gözlerini kapatmaları ve yağmurlu bir ormanda yürüdüklerini hayal etmeleri istenir. Daha sonra çocuklara aşağıdaki sorular sorularak yağmur hakkında konuşulur: (**TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  - Sizce yağmur nasıl oluşur?  - Yağmur yağdığında neler olur?  - Yağmur nereye gider?  - Yağmur yağmasa ne olur?  Ardından Süslü ’nünşapkas**ı** adlı hikâye anlatılır. (**TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **SÜSLÜ’NÜN ŞAPKASI**  Güneşli bir ilkbahar günüydü. Ördek yavrusu Süslü, arkadaşlarıyla buluşup derede yüzmeye gidecekti. Erken uyanmış ve tüm hazırlıklarını tamamlamak üzereydi.  Süslü, odasında son hazırlıklarını yaparken annesi yanına geldi. Onun çok sevdiği kırmızı kurdeleli şapkasını uzatarak” Güneşten korunmak için şapkanı takmalısın” dedi.  Süslü, şapkasını başına taktı. Şapka Süslü’ ye çok yakışmıştı.  Süslü, arkadaşları Paytak ve Badi ile dere kenarında buluştu. Dereye girip bütün gün yüzmeyi düşünmüşlerdi.  Süslü şapkasıyla birlikte dereye girmek istemedi. Şapkasının ıslanmasını istemiyordu. Şapkasını çıkarıp dere kenarında otların üzerine bıraktı.  Dereye girip neşe içinde yüzmeye başladılar. Süslü az sonra gökyüzüne baktığında havanın bulutlandığını fark etti. Tam o sırada gök gürültüsü de duyuldu.  Paytak: Arkadaşlar yağmur yağacak hemen eve dönelim dedi.  Yağmur damlaları yavaş, yavaş yeryüzüne inmeye başlamıştı. Süslü şapkasının ıslanmasını da istemiyordu.  Süslü “Arkadaşlar şapkam ıslanacak hızlanalım” diye bağırdı.  Süslü çok telaşlanmış, hızla koşmaya başlamıştı. O sırada annesinin onlara doğru yaklaştığını gördü. Annesi yağmurun yağacağını anlamıştı. Şemsiyeyi alıp Süslüyü ve arkadaşlarını dereden almaya geliyordu  Annesini gören Süslü çok sevindi. Hep birlikte şemsiyenin altına girip eve doğru yürümeye başladılar. Önce arkadaşlarını evlerine bıraktılar. Daha sonra kendi evlerine gittiler. İyi ki annesi onlara şemsiye getirmişti. Çok sevdiği şapkası ıslanmamıştı.  Süslü, pencereden yağmurun yağışını izlemeye başladı. Düşen damlalar çok hoşuna gitmişti.  -Anneciğim bu kadar çok su nereden geliyor? Yağmur nasıl oluşuyor? Diye sordu.  Annesi, ona yağmurun nasıl oluştuğunu anlatmaya başladı.  “Güneş dünyamızı ısıttıkça yeryüzündeki sular da ısınmaya başlar. Derelerden denizlerden ısınan sular yavaş yavaş buharlaşarak gökyüzüne doğru yükselir.  Çamaşırlarımızın kuruması da bu şekilde olur.  Oluşan buharlar yükseklere çıkarken soğuk hava ile karşılaşırlar. Bu şekilde yoğunlaşarak su tanelerine dönüşürler.  Su taneleri diğer su taneleriyle birleşerek küçük bir bulut oluştururlar. Böylece farklı yerlerde su tanelerinin birleşimi ile birçok küçük bulut oluşur.  Küçük bulutları rüzgâr birbirine yaklaştırır ve büyük bulutları oluşturur. Bu bulutların çoğunun içinde su damlacıkları vardır.  Bulutlar su damlacıklarını taşıyamayacak kadar ağırlaşırlar. Rüzgârın da etkisiyle daha soğuk bir yere geldiklerinde su damlacıkları yağmur olarak düşmeye başlarlar. İşte az önce yağan yağmur böyle oluştu” dedi  Süslü annesinin anlattıklarını ilgiyle dinledi. Artık yağmurun nasıl meydana geldiğini iyi biliyordu. Yarın ilk işi, arkadaşlarına annesinden öğrendiklerini anlatacaktı. Yağmur damlalarını izlemek onu hem mutlu etmiş hem de yeni bilgiler kazandırmıştı. (**Yazan: Seçkin TABAR)**  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. “Bir gün bir çocuk” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir**. (MSB.3. a. MSB.3. b.)**    **BİR GÜN BİR ÇOCUK**  Bir gün bir gün bir çocuk Eve de gelmiş kimse yok Açmış bakmış dolabı  Şeker de sanmış ilacı Yemiş yemiş bitirmiş Akşama sancı başlamış Kıvrım kıvrım kıvranmış Yaptığından utanmış |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Yağmur sesini dinlerken kendinizi nasıl hissettiniz?  Yağmur yağdığında dışarısı nasıl görünür?  Süslü arkadaşlarıyla nereye gidecekti?  Annesi Süslü’ ye şapkasını neden verdi?  Süslü dereye girmeden önce şapkasını nereye bıraktı?  Süslü gökyüzüne baktığında ne gördü?  Süslü ve arkadaşlarını ıslanmaktan kim kurtardı?  Süslü annesine ne sordu?  Yağmur nasıl oluşur?  Yolda yürürken yağmura yakalandığınızı düşünün. Yanınızda da şemsiye yok. Yağmurdan korunmak için ne yaparsınız?  Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**25. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Nasrettin Hoca,

**Materyaller:** Ritim aletleri, pamuk yapıştırıcı, boyama sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **(E2.3.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları sınıfın ortasına toplar ve basit jimnastik hareketleri ile ısınmaları için yönlendirir. Ardından çocuklarla balonla dans oyunu oynanır. Balonla dans oyununda, çocuklar müzik eşliğinde dans ederlerken havaya atılın balonu da düşürmemeye çalışırlar. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)** Balon yere düştüğünde hepsi hareketsiz durur. Öğretmen müziği keserek çocukları güldürmeye çalışır. İlk gülen diğer oyunda öğretmenle birlikte diğerlerini güldürmeye çalışır. Tek kişi kalana kadar oyun devam eder. Balonla dans oyunundan sonra çocuklar halka şeklinde yere otururlar. Öğretmen balonu bir çocuğa verir. Çocuklar şapkayı aynı yönde müzik eşliğinde elden ele dolaştırırlar. Müzik durduğunda balon kimdeyse oyundan ayrılır oyun bu şekilde sürdürülür.    Öğretmen çocuklara “ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU ” masalını kuklalar eşliğinde anlatır**. (TADB.1. a. TADB.1. b. )** Masalı yarıda keserek sorular sorar ve masalı tamamlamalarını ister. Daha sonra öğretmen masalda kaldığı yerden devam eder ve masalı bitirir.  **Çirkin Ördek Yavrusu**  Çirkin Ördek Yavrusu Anne Ördek sabırla yumurtalarının kırılmasını bekliyordu. Vakit tamamlanınca ördek yavruları yumurtalarından çıkmaya başladılar. Fakat en son ve en büyük yumurta bir türlü kırılmıyordu. Sonunda yumurtanın beyaz kabuğu çatladı. Diğerlerinden daha gri ve farklı olan ördek yavrusunun küçük kafası göründü. Anne ördek yeni doğan yavruya bakarak “Umarım değişir.” dedi şefkatle. Zaman ilerliyordu ama ördek yavrusunun rengi hala griydi. Kümesin bütün hayvanları onunla alay ediyorlar, ona “çirkin ördek yavrusu” diye sesleniyorlardı. Zavallı yavru o kadar mutsuzdu ki sonunda uzaklara gitmeye karar verdi. Gün boyunca yürüdü gece olunca ise çok yorulmuştu. Mola verdi. Bir yanda açlık, bir yanda korku…Ama yapabileceği hiçbir şey olmadığından derin bir uykuya dalmakta gecikmedi. Ertesi sabah su sesleriyle gözlerini açtı. Geceyi yaban ördeklerinin çılgınca eğlendiği küçük bir göl kıyısında geçirdiğini anladı. Bu gürültücü arkadaşlarına kendini tanıtmaya hazırlanıyordu. Birden bir tüfek sesi ile irkildi. Hiç zaman kaybetmeden oradan uzaklaştı. Çok geçmemişti ki küçük ördek kendini bir çiftlikte buldu. Çiftliğin sahibi yaşlı kadın onu doyurdu. Ateşin yanında uyumasına izin verdi. Fakat yavru ördek bir göl bulabilme umuduyla oradan da uzaklaştı. Günlerce bir göl bulabilmek için rasgele yoluna devam etti. Sonunda bir göl kıyısına ulaştı. Bu arada yalnız başına yaşamayı öğreniyordu. Bu göl kıyısında yavru ördek gün geçtikçe büyüyordu. Kendisi farkında olmadan görüntüsü değişiyordu. Geçen kuğuları gördükçe onların asil duruşları ve güzel görünüşlerinden dolayı iç çekiyordu. İlkbaharda bir kuğu sürüsü gölün kıyısına yuva yapmaya geldi. Çirkin ördek yavrusuyla tanışmak için yaklaştılar. Fakat kendisini bu zarif kuşlarla arkadaşlık etmek için çok çirkin ve kaba buluyordu. Birdenbire suda aksini gördü. Kendisini güzel bir kuğuya dönüşmüş olduğunu fark etti. Kuğu sürüsüne katıldı ve ömür boyu mutlu oldu. Öykü nün ardından çeşitli sorular sorulur. Parmak oyunu hep birlikte söylenir**. (TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  **PARMAK OYUNU** Ayşegül yeni doğdu, mız mız mız (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.) Ayşegül çocuk oldu, pat pat pat (Elle yere vurdurarak top saydırmaca hareketi yapılır.) Ayşegül genç kız oldu, fıs fıs fıs (Parfüm sıkma hareketi yapılır.) Ayşegül anne oldu, susun çocuklar, oturun çocuklar (Sus işareti ve ellerle otur işareti yapılır.) Ayşegül nine oldu, ah bacaklarım romatizmalarım, ah bacaklarım romatizmalarım. (Bacaklar ve dizler ovulur)  Alican yeni doğdu, ıh ıh ıh (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.) Alican çocuk oldu, gol gol gol (Ayakla topa vurma hareketi yapılır.) Alican asker oldu, rap rap rap (Asker yürüyüşü yapılır.) Alican baba oldu, çok çalıştım, çok yoruldum (Elin teri silinir, eller yukardan aşağı sallanır.) Alican dede oldu, hani gözlüğüm hani bastonum, hani gözlüğüm hani bastonum (Ellerle gözlük yapılır, bir el bele koyulur bel bükülür ve diğer elde baston varmış gibi yapılır.)    Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. Öğretmen bugün çok eski zamanlarda yaşamış bir büyüğümüz olduğundan bahsedilir. Bizi hem güldürür hem de düşündürür. Görsellerden Nasrettin Hoca’ya ait resimler gösterilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.** )“Nasrettin Hoca” isimli şarkı birkaç kaç söyler. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**  Nasrettin Hoca Kiremit aktarmak için Hoca çıkmış bir gün dama Kızıyordu için için Hiç rahat yok mu insana Yağmur yağar seller akar Bu isler hep bana bakar  Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Üzerinde Nasrettin Hoca’nın yüzünün olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Çocuklar masaya pamuk artık kumaşlar konur. Çocuklar Nasrettin hocanın sakal ve bıyığına pamuk yapıştırırlar. (**SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun oynarken eğlendiniz mi?  En çok hangi oyundan keyif aldınız?  Gülmemeye çalışmak sizin için zor muydu?  Balon yerine başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?  Bu oyunu daha önce oynamış mıydınız?  Daha önce Nasrettin Hoca adını duymuş muydu?  İçinizde fıkrasını dinleyen var mı?  Burada anlatmak ister mi?  Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**26. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Yön/Mekânda Konum: Sağ-Sol

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “Şarkı söyle dans et’ şarkısı söylenir. (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**  **Şarkı söyle dans et**  Şarkı söyle dans et vur ellerini şap şap şap,  Olmaz, olmaz,  Müziksiz hayat olmaz.  Olmaz, olmaz,  Oyunsuz hayat olmaz.  Sağ bacak, sol bacak, eller havalanacak,  Sağ dirsek, sol dirsek, etrafımızda dönsek  Şarkının ardından oyuna geçilir. Bütün çocuklar sıra aralarındaki boşluklarda ayakta dururlar. Öğretmen; “Ali kutuda.” dediği zaman herkes çömeli vaziyet alır. “Ali kutudan çıktı.” deyince herkes ayağa kalkar. Öğretmen bu tempo ile giderken bazı komutlarda değişiklik yapar. Bu değişiklikte yanlış yapanlar yerlerine otururlar. En sona kalan sınıfın birincisi olur. (**HSAB.1. a. HSAB.1.b.)**  Çocuklar el ele tutarak, bir halka yaparlar. Yüzler ortaya dönüktür. Midilli olan çocuk ortadadır.  Dairedeki çocuklar; " Midilli, sen bahçemize nasıl girdin?" Midilli; " İçeriye atladım." Dairedeki çocuklar; "Nasıl çıkacaksın?" Midilli; " İşte böyle." Dedikten sonra Midilli, halkadakilerin kolları altından çeşitli denemeler yaparak halka dışına çıkamaya çalışır. Midilli dışarı çıkar çıkmaz, halka üzerindeki oyunculardan 3,4 tanesi koşucu olurlar ve Midilli'yi yakalamaya çalışırlar. Midilliyi ilk yakalayan bir sonraki oyun için Midilli olur.  Günlük yaşamda sayıların nerelerde kullanıldığı ve ne işe yaradıkları hakkında sohbet edilir. **(MAB.1.a. MAB.1.b.)** Sınıftaki sandalyeler sayılır ve kaç adet olduklarına dikkat çekilir. Oyun oynanacağı söylenerek çocuklardan arkalarını dönmeleri istenir. Birkaç sandalye çocuklara fark ettirilmeden sınıfın dışına çıkarılır. Daha sonra çocuklara sandalyelere oturabilecekleri söylenir. Ayakta kalan çocuklar sayılarak kaç adet sandalyenin eksik olduğu hakkında konuşulur. Eksik sandalyeler sınıfa geri getirilerek bütün çocukların sandalyelerine oturmaları sağlanır. Sınıfta ayakta kalan çocuk kalmadığına dikkat çekilerek sınıf dışında kaç sandalye kalmış olabileceği sorulur. Sınıf kapısı açılarak dışarıda sandalye olup olmadığına bakılır ve dışarıda hiç sandalye kalmadığı görülerek sıfır sandalye kaldığı çocuklara anlatılır. “Beş Küçük Ördek” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir. (**MAB.1.a. MAB.1.b.) BEŞ KÜÇÜK ÖRDEK** Beş küçük ördek, Badi badi yürüyerek Bir caddeye çıkmışlar, Sağa sola bakmışlar Birisi geçmiiiiiş öbürleri seslenmiş Vakviki vakvakvaak, Vikviki vikvik viiiik Dört küçük ördek, Badi badi yürüyerek Bir caddeye çıkmışlar, Sağa sola bakmışlar Birisi geçmiiiiiş öbürleri seslenmiş Vakviki vakvakvaak Vikviki vikvik viiiik…  (Parmak oyunu ördek sayısı azaltılarak devam ettirilir ve sıfıra ulaşılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | “Şarkı söyle dans et” şarkısının sözlerini hatırlayabildin mi?  Bugün hangi sayıları öğrendin?  Rakamlarla ilgili yapboz oynanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 27. 02. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Zıt:** Hareketli-Hareketsiz Daire - Üçgen – Kare- Büyük - Küçük Renk: Turuncu, yeşil, kırmızı, mavi, sarı

**Sözcükler:** Heykel

**Materyaller:** Boya kalemleri Kırmızı, sarı, mavi kartonlara belirli bir oranda büyütülüp küçültülerek çizilmiş daire, üçgen ve kareler Hikâye ile ilgili kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(SDB2.1.SB3.G1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “**Eller Havaya**” adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **ELLER HAVAYA**  Eller havaya haydi vur vur (Eller başın üstüne kaldırılır alkışlanır.)  Sayalım bir iki üç (Birden üçe kadar ellere vurulur.)  Şimdi kımıldamadan dur dur (Kımıldamadan durulur.)  Alkışlayalım haydi vur vur (Eller gövde hizasında alkışlanır)  Sayalım bir iki üç (Birden üçe sayılır.)  Şimdi kımıldamadan dur dur  Parmak şaklatalım şak şak şak (Parmak şaklatılır.)  Sayalım bir iki üç (Ritmik sayılır.)  Şimdi kımıldamadan dur dur (Kımıldamadan durulur.) (S. TABAR)  Öğretmen çocuklara hareket eden ve hareket etmeyen varlıklara ait resimler gösterir **(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2. KB2.8.SB3. KB2.8.SB4. KB2.8.SB5)**.Hangilerinin hareket ettiği hangilerinin hareket etmediği sorgulanır. Çocuklardan hareketli ve hareketsiz varlıklara örnek vermeleri istenir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Çocuklar oyun alanına alınarak heykel ol adlı oyun oynanır.  Öğretmen elline kukla alır ve çocuklara “şimdi size bir hikâye anlatacağım ama bu hikâyenin adı yok.  Sizler hikâyemiz için uygun bir ad düşünün” der ve çocuklar yarım ay şeklinde oturtularak hikâye anlatılır.  ZEYNEP’E annesi bir boyama kitabı almış. Arkadaşı ile bu kitabı boyamaya başladılar. Sonra neler mi olmuş, haydi öyleyse oyunumuzu izleyelim ve öğrenelim.  EZGİ: Domatesi kırmızı renge boyayalım Zeynep.  ZEYNEP: Tamam, al boyayı Ezgi.  EZGİ: Hah hah ha Şimdi şaka mı yaptın sen?  ZEYNEP: Ne şakası anlamadım.  EZGİ: Boyayı diyorum. Ben senden kırmızı renkli boyayı istedim, sen bana mavi rengi verdin. Zeynep, şaka yaptın öyle değil mi?  ZEYNEP: Ezgi, ben daha renkleri bilmiyorum.  EZGİ: Hiç bir rengi bilmiyor musun?  ZEYNEP: Bazı renkleri biliyorum; ama çok şaşırıyorum.  EZGİ: Hangi renkleri biliyorsun?  ZEYNEP: mavi çünkü benim gözlerimin rengi, diğer renkleri hep şaşırıyorum. Bana, renkleri öğrenmem konusunda yardımcı olur musun Ezgi?  EZGİ: Tabi ki yardımcı olurum.  ZEYNEP: Haydi, o zaman başlayalım.  EZGİ: Limon, armut, muz bu meyveleri sever misin?  ZEYNEP: Hem de çok severim.  EZGİ: Bu meyvelerin rengi ne biliyor musun?  ZEYNEP: Yeşil mi?  EZGİ: Hah ha ZEYNEP çok komiksin. Hiç yeşil olur mu, bunların rengi sarı.  ZEYNEP: Sarı mı? Bende yeşil diyorum. Hah ha..! Hah ha..!  EZGİ: Domates, kiraz bu yiyeceklerin rengini biliyor musun?  ZEYNEP: Söyleyeceğim; ama gülmeyeceksin tamam mı?  EZGİ: Haydi, söyle bakalım.  ZEYNEP: Turuncu mu? Yine mi yanlış söyledim.  EZGİ: Evet, yine yanlış oldu. Bu yiyeceklerin rengi kırmızıdır.  ZEYNEP: Kırmızı. Tamam, bunu da öğrendim.  EZGİ: Peki, turuncu rengi biliyor musun?  ZEYNEP: Hayır.  EZGİ: Portakal, mandalina gibi meyvelerin rengi turuncudur.  ZEYNEP: Ben portakal ve mandalinayı çok seviyorum.  EZGİ: Şimdi sıra yeşil renkte  ZEYNEP: Galiba bu rengi biliyorum, yaprak rengi öyle değil mi?  EZGİ: Doğru bildin Zeynep. Başka nelerin rengi yeşil bir düşün bakalım.  ZEYNEP: Başka neler mi, ıspanak.  EZGİ: Bu da doğru Bak öğrendin işte  ZEYNEP: Domates kırmızı, limon sarı, portakal turuncu, yaprak yeşil, gökyüzü mavi  EZGİ: Güzel gözlerinin rengi de mavi  ZEYNEP: Ezgi ne güzel Haydi, boyama kitabımı boyamaya devam edelim.  EZGİ: Haydi bakalım, bana sarı rengi ver. **(Seçkin TABAR)**  Sonunda Zeynep renkleri öğrendi. Boyama kitabındaki meyveleri doğru renklerde boyadılar  Hikâyenin ardından öğretmen çocuklara bir kutu gösterir kutunun şekli hakkında konuşulur  Öğretmen bu kutumuzun adı isim kutusu herkes hikâyemizle ilgili isim düşünsün söyleyeceğiniz isimleri yazıp isim kutusuna atacağız der.  Çocukların söyledikleri isimler bir kâğıda yazılıp kutuya atılır. Öğretmen “şimdi kutumuzdan bir kâğıt seçip hikâyemizin adını belirleyelim “Kutudan bir kâğıt seçilip hikâyenin adı konur. **(KB2.8.SB1.)**  Sınıftaki çocuklar üç gruba ayrılır.  Gruplardan birine belirli bir oranda büyüyen ve küçülen kırmızı, sarı ve mavi kartonlara çizilmiş daireler; diğerine ise üçgenler; en son gruba da kareler dağıtılır.  Gruplardaki çocuklar aralarında paylaşarak kartonlara çizilmiş olan şekilleri keserek çıkarırlar.  Her grubun kesip çıkardığı şekilleri renklerine göre gruplara ayırıp büyüklüklerine göre sıralamalarına rehberlik edilir.  Farklı renklerdeki en büyük ve en küçük şekiller bulunur.  Farklı renklerdeki şekiller büyüklüklerine göre üst üste dizilerek sıralanır (En büyük kırmızı daire, en büyük mavi daire, en büyük sarı daire gibi. Daha sonra şekiller gittikçe küçültülerek sıralanır.).  Grupların birbirleriyle yer değiştirmesine ve her grubun her şekille aynı çalışmayı yapmasına fırsat verilir.  Şekillerin isimleriyle, renkleriyle ilgili konuşulur. Çocukların yere açılan Kraft kâğıdına geometrik şekilleri kullanarak çeşitli nesneler oluşturup yapıştırmalarına rehberlik edilir. **(SNAB.4. a. SNAB.4.b. SNAB.4. c.)**  Çalışma tamamlandığında hangi şekilleri bir arada kullanarak neler oluşturduklarıyla ilgili sohbet edilir**. (TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyunumuzun adı neydi?  Heykel ne demek?  Oyunumuzun adı neydi?  Hareketli ve hareketsiz nesneleri söyleyebilir misin?  Zeynep hangi renkleri öğrendi?  Zeynep’e renkleri öğrenmesinde kim yardımcı oldu?  Sen olsan arkadaşına renkleri nasıl öğretirdin?  Zeynep’e renkleri elif başka nasıl öğretebilirdi?  En kolay öğrenilebilen renk hangisidir?  En çok hangi renkleri seversiniz?  Gruplara ayrıldığınızda neler yaptınız?  Şekilleri kullanarak neler oluşturdunuz?  En çok ne yaparken keyif aldınız?  Hangi şekilleri kestiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.